

Stichting Museum Swaensteyn Bestuursverslag 2021



Museum Swaensteyn Kunst & Cultuur aan de Vliet

Inhoudsopgave

- 1. Woord vooraf**
- 2. Collectie**
- 3. Tijdelijke tentoonstellingen**
- 4. Publiek, educatie & activiteiten**
- 5. Romeinen aan de Vliet**
- 6. Het Project Huize Swaensteyn**
- 7. Communicatie & PR**
- 8. Financieel 2021**
- 9. Mensen & organisatie**
- 10. Nevenactiviteit: Erfgoedpodium LV**

1. Woord vooraf

Het verslagjaar was net als 2020 een bijzonder jaar met alle maatregelen rondom het Corona-virus. Een ongekende situatie en voor de musea betekende dit helaas dat de deuren de helft van het jaar gesloten moesten blijven. Net als het jaar ervoor bleef ook in 2021 de verhuur uit, werden activiteiten en evenementen geannuleerd of verschoven en moest de planning wekelijks worden aangepast.

Tot 5 juni 2021 bleven de deuren gesloten voor publiek. Hierdoor moest de gehele programmering en de aanpak worden omgegooid. We gingen online verder om zo toch ons publiek te kunnen blijven bereiken en inspireren. Maar de verschillende maatregelen, het invoeren van het mondkapje en het Corona-toegangsbewijs vond zijn neerslag in de bezoekcijfers.

Vanaf 1 juni konden de deuren weer open en lag de focus op een veilig en verantwoord bezoek. Het museum volgt hierin het protocol van de Museumvereniging, waarbij er een beperkt aantal bezoekers per tijdslot mag worden toegelaten. Maatregelen veranderde vaak zo vaak en snel, dat het even aanpoten was om dit direct te kunnen toepassen in het museum.

In dit bijzondere jaar hebben we gelukkig veel steun mogen vinden bij elkaar. Vrijwilligers werden via online bijeenkomsten op de hoogte gehouden. Samenwerking met ondernemers, cultuurpartners en erfgoedpartners stond ook niet stil, er is weer hard gewerkt aan alternatieve activiteiten.

De collectie werd met vele mooie nieuwe aanwinsten aangevuld en er stonden zes tentoonstellingen op het programma! Een divers aanbod met als start de tentoonstelling *Frans Bleijl – Spel van kleur en schaduw, trompe-l'oeil en stilleven*. Een vrolijke tentoonstelling voor jong en oud.

Forum Hadriani, als onderdeel van de Neder-Germaanse Limes, is in 2021 benoemd als Unesco Werelderfgoed. Het uitvoeringscomponent 'De Romantische Limes' werd gepresenteerd aan het publiek en werd goed ontvangen. Dit project is inhoudelijk een van de pijlers onder het de doelstellingen van het museum, het zichtbaar en beleefbaar maken van ons verleden, iets wat in de komende periode zal worden gerealiseerd.

Het overleg over het plan Huize Swaensteyn is doorgezet en het haalbaarheidsonderzoek is afgerond. Het bestuur blijft de noodzaak van een betere huisvesting onderschrijven en alles in het werk stellen om die situatie te realiseren. Ook de samenwerking tussen de Vereniging Hofwijck en de Stichting Museum Swaensteyn is in de vorm van de Stichting Huygensmuseum gerealiseerd en vanaf 1 januari 2022 een feit.

Ondanks de sluitingen is 2021 een vruchtbaar jaar geweest vol nieuwe plannen en alternatieve activiteiten.

Wang Choy, voorzitter bestuur Stichting Museum Swaensteyn
Peter van der Ploeg, Directeur Museum Swaensteyn

2. Collectie

Museale presentatie Corona-proof

De looproute die vorig jaar is aangebracht in verband met de Corona-maatregelen is nog steeds actief. Bezoekers krijgen aan het begin van het bezoek aan de kassa een plattegrond mee waarop de route staat aangeduid, maar ook de bewegwijzering op de grond toont de route. Zo wordt er voorkomen dat men tegen elkaar inloopt en blijven de bezoekersaantallen per ruimte beperkt. In verband met de sluiting hebben we goed gebruik gemaakt van de etalages van het museum, zo bleef de vaste collectie in Corona-tijd toch zichtbaar voor publiek vanaf de straat kant.

Beheer en behoud

De collectie van Museum Swaensteyn is in 2021 verder onderzocht, geïnventariseerd en geregistreerd. Veel van dit werk is uitgevoerd door een groepje collectievrijwilligers, begeleid door de conservator. Tevens is er onderzoek gedaan naar de collectie in het kader van verschillende tentoonstellingen. Museum Swaensteyn ontvangt jaarlijks veel verzoeken van het publiek om informatie over objecten of de geschiedenis van Leidschendam-Voorburg. De conservator en de collectievrijwilligers zetten zich in om op deze vragen een antwoord te geven.



Aanwinsten

In het verslagjaar konden weer een aantal mooie objecten middels schenkingsovereenkomsten en aankopen aan de collectie van het museum worden toegevoegd. Voor de restauratie van het schilderij van Gerke Henkes is in 2020 een crowdfunding opgezet, met het benodigde bedrag hebben we het werk in 2021 kunnen restaureren.

Schenkeningen:

- Dhr. A. Verschuyf
Houtgravure, Kees Verhoeven, *Het Torentje*
- Mevr. J. Schimmelpenninck van der Oije-de Jonge
Bijbel van Vreugd en Rust, 1884
- Dhr. G.J. van Steenbrugge
Prent, Albertus Wieringa, *Huize Swaensteyn*, ingekleurde prent 128/250

Langdurig Bruikleen

- Dhr. K. de Jeu
Schilderij van Jac. van Rossum, *Vliegermolen met koe*, ca. 1910, 70x50 cm
Schilderij van Jac. van Rossum, *Ophaalbrug over Broeksloot*, ca. 1910, 21x30 cm
- Dhr. G. van Leyden en mevr. Linde Jansen
Schilderij Barend Brouwer, *Lente*, 1926

Aankopen:

- Schilderij, Gerke Henkes, *Schoenenpoetsende jongen*, ca. 1900, olieverf op doek, 75 x 95 excl. Lijst.

Tijdelijke tentoonstellingen

In 2021 waren er 6 tijdelijke tentoonstellingen te zien in Museum Swaensteyn. In verband met de Corona-maatregelen was het museum gesloten tot 5 juni 2021 en vanaf 18 december 2021, hierdoor hebben we de planning moeten aanpassen. Wel zijn er tijdelijke tentoonstellingen aan de raamzijde opgezet, zodat de bezoekers vanaf de straatzijde toch konden genieten van de collectie.

Frans Bleiji – Spel van kleur en schaduw, trompe-l'oeil en stillevens

5 juni t/m 8 augustus 2021

De realistische schilderijen van Frans Bleiji vangen een moment in de tijd. De afgebeelde objecten zijn zo natuurgetrouw mogelijk weergegeven. Op het eerste gezicht is het vaak niet duidelijk of het nu echt is of toch niet. Tijdens de tentoonstelling Spel van kleur en schaduw, trompe-l'oeil en stillevens werd naast een grote hoeveelheid niet eerder getoond werk, ook het speelgoed getoond dat op de schilderijen is uitgebeeld.

Corona in LV

14 augustus t/m 19 september

Het coronavirus beheerst wereldwijd ons dagelijkse leven. De gevolgen bleken heftig, zowel in sociaal, medisch als economisch opzicht, zo ook in de gemeente Leidschendam-Voorburg. Om dit nooit meer te vergeten werd in opdracht van de gemeente een zogenaamd tijdsdocument samengesteld waarin de crisis in beeld werd gebracht. Om het document samen te stellen, werd een uitvraag gedaan aan lokale zzp'ers, waarin werd gevraagd de diversiteit van de crisis in beeld te brengen. Drie fotografen, een filmer en twee lokale omroepen werden geselecteerd om het tijdsdocument vorm te geven.

Doutsen Ebbendorf. raamexpositie

4 september t/m 24 oktober

Doutsen Ebbendorf heeft vele jaren gewerkt als grafisch vormgever en was dertig jaar eindredacteur bij NRC Handelsblad. Ook na haar pensioen is zij doorggegaan met tekenen en vormgeven. Doutsen begon met het maken van computertekeningen met als thema dieren. Vijftien computertekeningen waren te zien aan het raam in de VVV-ruimte van Museum Swaensteyn.

ArtiBrak

Metamorfose

23 september t/m 24 oktober

In deze tentoonstelling toonde een groot aantal kunstenaars van ArtiBrak hun visie op het thema Metamorfose. De werken in verschillende disciplines waren heel divers: acryl- en olieverfschilderijen, keramische sculpturen, beelden uit steen, en werken in mixed media. Door alle werken liep als rode draad de Metamorfose zoals de kunstenaars deze ervaren en tot uitdrukking brachten in hun werk.

Fonds ArtiBrak Oeuvreprijs 2021

28 oktober t/m 28 november

De Fonds ArtiBrak Oeuvreprijs, bestaande uit een bronzen penning ontworpen door Dieniks en een oorkonde, wordt eenmaal in de drie jaar toegekend aan een werkend lid van

kunstenaarsvereniging ArtiBrak die zijn of haar sporen heeft verdiend in de kunst en met zijn of haar werk het meest aansluit bij een maatschappelijk belang. Leden van ArtiBrak kunnen hiervoor kunstenaars nomineren, een jury kiest uit drie genomineerden de winnaar. In 2021 won Guido Sprenkels de prijs.

Heilige Kerst

4 december t/m 18 december 2021

In Museum Swaensteyn en Huygens' Hofwijck sluiten we traditiegetrouw het jaar af met een kersttentoonstelling. Iconen, kerststallen en beelden vertelden het verhaal van enkele Heiligen en waren te zien tijdens de tentoonstelling *Heilige Kerst* in Museum Swaensteyn. In het museum stonden kerststallen opgesteld uit het stadsklooster Den Haag en uit privécollecties. Bijzonder zijn de kerststallen uit Tsjechië, waar kerst op unieke en traditionele wijze elk jaar groots wordt gevierd. De stallen werden omlijst door de iconen van Greetje Verdaasdonk Fokkenrood.

In Huygens' Hofwijck was de tentoonstelling *Kerstwensen* met antieke kerst- en nieuwjaarskaarten te zien.



4. Publiek, activiteiten & educatie

Museumbezoek

Museum Swaensteyn ontving in 2021 het aantal van 2250 bezoekers.

In verband met de maatregelen rondom het Corona-virus is het museum gesloten geweest tot 5 juni en vanaf 18 december 2021. In de tussentijd is het museum open geweest van woensdag t/m zondag van 13.00-17.00 uur.

In 2020 lag de focus op een veilig en verantwoord bezoek, in 2021 is dit doorgezet. Hierbij volgde het museum het Museumprotocol van de Museumvereniging. Er is een looproute door het museum en bezoekers kunnen vooraf een ticket aankopen. In 2021 zijn er verschillende maatregelen geweest, zo werden de mondkapjes weer ingevoerd, moest de Corona-toegangsbewijs (QR-code) worden getoond en was het museum het grootste gedeelte van het jaar gesloten i.v.m. de Lockdown.

Vele activiteiten, evenementen, verhuur en openingen van tentoonstellingen konden helaas niet doorgaan i.v.m. een beperkt aantal bezoekers. In de maanden dat het museum geopend was voor bezoek hebben we gelukkig wel veel enthousiaste bezoekers mogen ontvangen, maar door alle maatregelen is dit een stuk minder dan we gewend zijn.

Educatie

Cultuurmenu

In 2021 verzorgde het museum in het kader van het Cultuurmenu lessen voor basisschoolleerlingen uit groep 4 (*Kunstles: Maak kennis met kunst*), groep 5 (*Terug naar de Romeinen!*) en groep 8 (*Kerkarchitectuur* en *Beeldenroute*).

De *Kunstles: Maak kennis met kunst* wordt verzorgd door Museum Swaensteyn in samenwerking met de Kunsttuleen Voorburg (Herenstraat 92). De *Romeinenles* wordt aangeboden door het museum. Sinds 2017 maakt ook de *Beeldenroute - Verhalen aan de Vliet* en *Kerkarchitectuurles – Geloof in je eigen omgeving* voor scholieren van groep 8 deel uit van het aanbod. Deze lessen zijn ontwikkeld i.s.m. de leden van het Erfgoedpodium en bestaan uit 2 varianten Leidschendam en Voorburg. Vrijwel alle scholen uit de gemeente Leidschendam-Voorburg maken gebruik van het aanbod. Dat betekent dat vele leerlingen jaarlijks het museum bezoeken.

In verband met de Corona-maatregelen zijn er in 2021 veel lessen niet doorgegaan. In totaal zijn er 43 lessen niet doorgegaan, maar hebben we 10 lessen wel kunnen geven. Voor de lessen die niet door zijn gegaan is er een alternatief geboden. Opdrachten die overeenkomen met de museumles werden naar de docenten toegestuurd. Leerlingen konden in de klas of thuis de opdrachten maken. Daarna ontvingen de leerlingen een diploma dat gratis toegang gaf tot het museum onder openingstijd.

Alle lessen worden door de educatievrijwilligers gegeven. Deze vrijwilligers volgen hiervoor een opleiding van de educatiemedewerker. Elk jaar worden de lessen ge-update, nagelopen en vinden er evaluaties plaats. In 2021 zijn we extra samengekomen en hebben we alle lessen weer doorgenomen en waar nodig aangepast.

Evenementen & activiteiten

Het organiseren van evenementen & activiteiten is een beproefd en geliefd middel om kennis over te brengen. In 2021 zijn er door alle maatregelen rondom Corona en de sluiting van de musea helaas een stuk minder evenementen georganiseerd dan voorgaande jaren. Wel is er extra ingezet op online promotie van het museum, zo werd op de social media wekelijks een pronkstuk uit de collectie getoond en zijn er enkele quizjes rondom de collectie uitgezet op Instagram. Heel veel educatief materiaal (speurtochten, opdrachten, kleurplaten) is aangepast en op de website geplaatst. Zo konden kinderen thuis of in de klas kennismaken met de verhalen van Leidschendam-Voorburg en de collectie van het museum.

De opdrachten zijn te vinden op de website van het museum:

<https://www.swaensteyn.nl/nl/educatie/educatie-in-coronatijd>

Hieronder een overzicht van de evenementen & activiteiten in 2021:

Nationale Archeologiedagen 18, 19 en 20 juni

In het kader van de Nationale Archeologiedagen werd er extra aandacht gegeven aan de Romeinenzaal en de verhalen rondom Forum Hadriani. Voor kinderen was er een speurtocht, stonden er vele opdrachten online voor thuis of in de klas en werden er verschillende informatiefolders meegegeven. In de gangen van het museum werd het plan voor de Romantische Limes gepresenteerd, de toekomst plannen voor het huidige Park Hoekenburg/Arentsburg, de plek waar vroeger Forum Hadriani lag.

Inwerkles Kerkarchitectuur 30 juni

Er bestaan 2 varianten van de Kerkarchitectuurles *Geloof in je eigen omgeving*, de versie van Voorburg én van Leidschendam. De versie van Leidschendam is weer helemaal up-to-date gemaakt en de educatievrijwilligers kregen een training om de les te kunnen geven. Ze brachten een bezoek aan de Petrus en Pauluskerk en de Dorpskerk rondom het Sluisgebied van Leidschendam.

Romeinenworkshop 28 juli

Tijdens de zomervakantie werden er verschillende activiteiten aangeboden in het zomerboekje van Sport & Welzijn, zoals de Romeinenworkshop in het museum. In deze workshop leren kinderen spelenderwijs het verhaal van Forum Hadriani, ze maken opdrachten, knutselen een laurierkrans, maken kennis met de Romeinse waarzegster en gaan op ontdekkingsstocht langs de artefacten in de Romeinenkamer.

Speurtocht Frans Bleiji 29 juli

Tijdens de zomervakantie werden er verschillende activiteiten aangeboden in het zomerboekje van Sport & Welzijn, zoals de speurtocht langs de werken van Frans Bleiji. De herkenbare figuren op de stillevenen en trompe-l'oeil van Frans Bleiji nodigde kinderen uit om extra goed te kijken. Want war= het echt of nep?

Workshop Annemieke Fierinck 20 augustus

Tijdens de zomervakantie werden er verschillende activiteiten aangeboden in het zomerboekje van Sport & Welzijn, zoals de workshop van Annemieke Fierinck.

Zomerweek Mobiele Kunstbrigade 25 en 26 augustus

Een week waarin kunst en cultuur centraal staat. Deze week wordt georganiseerd door de Mobiele Kunstbrigade, waarbij er o.a. een bezoek wordt gebracht aan de Voorburgse musea, Houtzaagmolen De Salamander en de Kinderboekwinkel In de Wolken. Bijzonder dit jaar was de samenwerking met het Huygensfestival. De kinderen hebben in het museum kunstwerken gemaakt naar aanleiding van muziek. Ze waren o.a. getuigen van een bijzonder optreden van Nadia van Muziek&Theater 't h ART op de Prinses Mariannevleugel in de Notariszaal van het museum.

Huygens Festival en Open Monumentendag 11 september

Op de Marianne vleugel werden er 4 concerten georganiseerd door het Huygens Festival. In het kader van Open Monumentendag was het museum gratis geopend voor bezoek.

Museumnacht 9 oktober

Dit jaar was de Museumnacht weer een succes! De nacht was geheel uitverkocht en de bezoekers genoten van de programmering in het museum. Zo waren er wijnproeverijen en concerten in de Notariszaal, Romeins Vermaak in de tuinzaal en tekenworkshop in de tentoonstellingsruimte door ArtiBrak. Op de eerste verdieping was er door de zalen een escape-speurtocht uitgezet. Aan de hand van de kunstwerken konden er codes worden gebroken en de sloten worden opengemaakt en werd het geheim van Swaensteyn ontrafeld.

Openbare restauratie en Lezingen reeks Brouwer 4, 5 en 7 november

Op donderdag 4 en vrijdag 5 november was de Notariszaal van het museum even een openbaar restauratieatelier. Restaurator Barbara Susijn startte de behandeling van het Winterlandschap van de Voorburgse schilder Barend Brouwer (1872-1936), door het verwijderen van de vergeelde vernis. Peter van der Ploeg, directeur van het museum, hield lezingen over het restaureren van oude schilderijen.

Cursussen kunstgeschiedenis en atelier

Saskia Gras verzorgt in het museum verschillende cursussen kunstgeschiedenis voor een grote groep belangstellenden. In verband met de maatregelen heeft zij moeten uitwijken naar een grotere ruimte (Voorhof Oude Kerk Voorburg).

Annemieke Fierinck geeft op de donderdagavond en vrijdagochtend schilderlessen in het museum. Dit heeft enkele keren stil gelegen, maar kon in de zomer deels in de binnentuin doorgang vinden.



5. Romeinen aan de Vliet

In 2015 heeft de directie van Museum Swaensteyn een ambitieus project op de rails gezet: Romeinen aan de Vliet. Hierin heeft Museum Swaensteyn in samenwerking met de gemeente Leidschendam-Voorburg reeds het volgende gerealiseerd:

- 1) Het Masterplan Romeinen aan de Vliet;
- 2) Fysieke presentatie Forum Hadriani en Romeinen aan de Vliet in Museum Swaensteyn;
- 3) Een digitale ontsluiting van archeologische informatie, als basis voor het verdere project.

Sinds 2018 wordt gewerkt aan de uitvoeringscomponent, 'De Romantische Limes'. Partner en co-financier is de gemeente Leidschendam-Voorburg. In de projectgroep zitten meerdere stakeholders, waaronder de Archeologische Werkgroep Leidschendam-Voorburg. Dit plan werd in 2021 gepresenteerd aan het publiek tijdens een informatieavond.

Presentatieborden met daarop in beeld het plan hingen zo'n 2 maanden in het museum. In 2021 is Forum Hadriani, als onderdeel van de Neder-Germaanse Limes, benoemd tot Unesco Werelderfgoed.

6. Het Project Huize Swaensteyn

Op basis van de stukken en plannen die in het voorgaande jaar werden opgesteld, is intern verder gewerkt aan dit project. Er is bestuurlijk overleg geweest met de wethouders Rouwendal en Van Eekelen en toegewerkt naar een voorstel van het College m.b.t. het uitvoeren van een haalbaarheidsonderzoek voor het plan Huize Swaensteyn. Dit plan is in juni 2021 afgerond en daar is een advies en eindproduct uit voortgekomen.

7. Communicatie & PR

Het draagvlak voor het museum wordt gelukkig steeds groter. De niet aflatende stroom aan positieve publiciteit voor het museum in de plaatselijke en regionale pers heeft daar zeker aan bijgedragen. Er verschenen tientallen artikelen in onder meer het AD, Het Krantje en andere kranten. Ook was er veel aandacht voor het museum op de andere media. De marketing en communicatiestrategie is volledig gericht op free publicity. Er werden filmpjes gemaakt in samenwerking met Midvliet TV en flyers gedrukt voor de tentoonstellingen. Het museum heeft de band met het publiek en alle stakeholders geïntensiveerd en dat heeft resultaat opgeleverd. Door een actief communicatiebeleid, een persoonlijke aanpak en een breed netwerk binnen de journalistiek is het rendement heel hoog.

Culturele festivals

Op de culturele festivals in de regio presenteren Museum Swaensteyn en Huygens' Hofwijck zich steeds gezamenlijk, waarbij meestal het Erfgoedpodium wordt meegenomen. In het verslagjaar presenteerde het museum zich op het online programma van het Haagse Uitfestival.

Website, televisie en Social Media

De website van Museum Swaensteyn wordt goed bezocht, mede omdat het wordt gepositioneerd als het centrale informatiepunt in ons web van social media. De vormgeving van de website, die identiek is aan die van Huygens' Hofwijck en alleen een andere signaalkleur heeft, maakt ook in dit opzicht de samenwerking tussen beide zichtbaar. Op Midvliet en Leidschendam-Voorburg TV was het museum meermaals te zien in filmpjes over de tentoonstellingen en evenementen. Daarnaast zijn er meerdere radio-interviews gegeven op Midvliet Radio en Omroep West.

Museum Swaensteyn zet actief Facebook en Instagram in om de doelgroep te bereiken en te laten participeren. Deze social media zijn in 2021 vaker en gericht ingezet, vooral in Corona-tijd is dit dé manier om bezoekers te blijven betrekken bij het museum en met hen kennis te delen over de verhalen van de Gemeente LV en collectie van het museum.

VVV-vestiging in Museum Swaensteyn

De VVV vestiging in Museum Swaensteyn functioneert prima. De vestiging biedt inwoners en toeristen informatie over de vele bezienswaardigheden in Voorburg, Leidschendam en omgeving. De VVV biedt folders en brochures over van alles wat er in de gemeente en daarbuiten te doen is. Het museum is daarnaast aangesloten bij Den Haag Marketing en wordt meegenomen in de promotie van Den Haag. Samen met de Erfgoedpartners werd de fiets- en wandelroute Schatten aan de Vliet door Leidschendam, Voorburg en Stompwijk geschreven. Dé route door de gehele gemeente.

Relatiemanagement en samenwerking

Museum Swaensteyn heeft de banden met verschillende (culturele) instellingen en organisaties aangehaald. Swaensteyn werkt samen met tal van culturele en niet-culturele organisaties, zoals de media, het bedrijfsleven, de fondsen, de gemeente en scholen. Het museum wil graag een verbindende rol spelen in kunst- en culturele leven in Leidschendam-Voorburg.

De directie van het museum participeert in meerdere overlegorganen van de provincie Zuid-Holland en de Ondernemers van het Huygenskwartier.

8. Financieel 2021

Stichting Museum Swaensteyn

Balans

Activa	31/12/2021	31/12/2020
Vaste activa		
Materiele vaste activa	€ 2.460	€ 965
Vlottende activa		
Voorraden	2.423	2.423
Debiteuren	-	-
Omzetbelasting	8.334	5.331
Overige vorderingen	3.603	16.430
Liquide middelen	80.401	72.250
Totaal activa	97.221	97.399

Passiva	31/12/2021	31/12/2020
Eigen vermogen	5.016	6.282
Schulden op korte termijn		
Crediteuren	5.542	14.262
Belastingen en premies	6.965	5.317
Nog te betalen bedragen	79.698	71.538
Totaal passiva	97.221	97.399

Stichting Museum Swaensteyn

Rekening van opbrengsten en kosten

	realisatie	
	2021	2020
Opbrengsten		
Subsidie Gemeente	276.851	221.676
Subsidie Covid-19	-	19.331
Verhuuropbrengsten	-	859
Entregelden	5.212	8.782
Verkopen	2.953	3.613
Educatie	3.369	3.340
Donateurs	4.670	7.955
Concert	-	17
af: overloop projecten	21.640	-21.658
Totaal opbrengsten	314.695	243.915
Kosten		
Personeelskosten	164.280	121.000
Afschrijvingen	483	400
Huisvestingskosten	31.317	45.608
Kantoorkosten	25.339	31.861
Museale kosten	93.507	43.571
Algemene kosten	1.035	1.781
Totaal kosten	315.961	244.221
Saldo	-1.266	-306

9. Mensen en organisatie

Museum Swaensteyn zou niet kunnen functioneren op de manier waarop het doet zonder de belangloze, enthousiaste en vooral betrokken wijze waarop de vrijwilligers zich inzetten voor het museum. In het verslagjaar was dit wederom het geval. Wij, bestuur en directie, willen hen daarvoor op deze plek onze dank betuigen.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting Museum Swaensteyn bestond eind 2021 uit:

Wang Choy, voorzitter

Gilbert Croqué, penningmeester

Arnout Timmerman, secretaris

Harry Kortman, lid

Het bestuur vergaderde in het verslagjaar driemaal?.

Governance Code Cultuur

Museum Swaensteyn hanteert de Governance Code Cultuur. De Governance Code Cultuur is een instrument voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector.

Museum Swaensteyn onderschrijft de Ethische Code en de Code Diversiteit & Inclusie.

Personeel

De staf van het museum bestaat eind 2021 uit:

drs. Peter van der Ploeg, directeur (0.3 fte)

drs. Karlien Ritter, hoofd museale zaken (1 fte)

drs. Femke Overdijk, conservator (1 fte)

Tanja Pulles, administratief medewerker (0,3 fte)

Roos Diks, schoonmaak (0,1 fte)

Vrijwilligers

De 47 vrijwilligers van Museum Swaensteyn vormen een belangrijk deel van het kapitaal van het museum. Zij draaien kassadiensten, begeleiden ontvangsten, geven lessen aan leerlingen en klussen in het museum. Museum Swaensteyn beschikt over een vrijwilligersbeleid en een vrijwilligersstatuut.

De vrijwilligers ontvangen geen betaling of onkostenvergoeding voor hun werk, wel kunnen zij deel nemen aan cursussen en zijn er informatieve bijeenkomsten die worden afgesloten met een drankje. De directie bedankte de vrijwilligers via een online Zoom-meeting voor hun enorme inzet, betrokkenheid en enthousiasme. Zonder de vrijwilligers is het niet mogelijk om Museum Swaensteyn te laten draaien.

In het verslagjaar vonden drie vrijwilligersbijeenkomsten plaats, waarop bestuur en directie de vrijwilligers informeerden.

Aan het eind van het verslagjaar maakten de volgende vrijwilligers deel uit van het team:

Andre Hoek

Anja de Bruijn

Anne-Claire van der Burg

Auke Tuizenga

Betty Oevering

Christien Verschut

Dana de Ruiter

Doutsen Ebbendorf

Ellen Edelenbos

Ellen van Let

Ellen Natzijs-Haverkorn

Tom Hamoen

Els Janse

Fia Jungschläger

Frans Schoevaars

Frank Koning

Gabriëlle Klunne

Gerard Meulenbroek

Hannie Straver-Allard

Helen Kokshoorn

Hetty Matthiesen

Iet Wijbenga Crane

John van Dijk

Karlijn Vollebregt

Liesbeth van Hout

Loes Beuk

Marianne Mesker

Marianne Stikvoort

Marina Sniijders-van Eijk

Marion Rusman

Martin Verschoor

Melora van Eijk

Mieke Schuijt

Ria Segers

Nora Yoruksever

Otto Werner

Peter Kors

Riet Meulenbroek

Rosa Visser-Zaecagnini

Thea van Zwieteren

Willemien Alberts

Willie Hennink

Yvonne Fricke

Joep Pulles

Meindert Marijs

Cees Nijgh

Frank Wiegmans



Gebouw

In het verslagjaar is lopend onderhoud gepleegd door de groep technische vrijwilligers. In opdracht van de Gemeente LV is de buitenzijde van het museum geveerd door de firma Bouw Meester Schilders. De werkzaamheden werden gestart in maart 2020, maar zijn nog niet geheel afgerond (hopelijk in 2022). Verschillende ramen zijn (deels) vervangen omdat hier houtrot was aangetroffen, hierdoor duren de aanpassingen langer dan vooraf was bedacht. De staat van het dak baart nog steeds zorgen. Bij hevige regenval lekt het op de zolder.

Giften aan Museum Swaensteyn

Museum Swaensteyn en de Stichting Museum Swaensteyn zijn door de Belastingdienst aangemerkt als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI). Giften, legaten of erfstellingen zijn voor Museum Swaensteyn vrij van schenk- en erfbelasting.

Sponsors en fondsen Museum Swaensteyn

Het museum ontving in 2021 subsidie van de gemeente Leidschendam-Voorburg. Deze subsidie vormt de basis voor de exploitatie van het museum.

Daarnaast is de provincie Zuid-Holland de hoofdsponsor van het project Romeinen aan de Vliet. Ook ontvangt het museum inkomsten uit de donaties van de donateurs van het museum. Wij zijn de donateurs zeer erkentelijk voor hun structurele en incidentele bijdragen.

Museum Swaensteyn

Herenstraat 101, 2271 CC Voorburg

tel: 070 386 1673 | info@swaensteyn.nl | www.swaensteyn.nl

Of volg ons via facebook, instagram en twitter

Donateurschap

Het donateurschap van Museum Swaensteyn bedraagt tenminste € 35,- per jaar.

Aanmelden als donateur kan via www.swaensteyn.nl

Openingstijden

woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 13:00 uur tot 17:00 uur.

Alle feestdagen gesloten, met uitzondering van Tweede Kerstdag.

Toegangsprijzen

Volwassenen € 6,-

Kinderen van 6 t/m 18 jaar € 3,-

CJP € 3,-

Ooievaarspas € 3,-

Museumkaart gratis

Donateurs gratis

Bereikbaarheid

Museum Swaensteyn is uitstekend bereikbaar met de auto of met het openbaar vervoer.

Museum Swaensteyn ligt 300 meter van Station Voorburg. Parkeren kan onder het viaduct aan het Stationsplein.

10. Nevenactiviteit: Erfgoedpodium Leidschendam-Voorburg

Het Erfgoedpodium Leidschendam-Voorburg is in 2015 opgericht op initiatief van Museum Swaensteyn en de gemeente Leidschendam-Voorburg. Alle stichtingen en verenigingen die actief zijn op het gebied van erfgoed, geschiedenis en cultuur in onze gemeente zijn hierin verenigd.

Eind 2021 waren de volgende instellingen lid: Museum Swaensteyn, Huygens' Hofwijck, Houtzaagmolen De Salamander, Molen De Vlieger, Gemeentearchief Leidschendam-Voorburg, Erfgoed Leidschendam, Stichting Open Monumentendag, Historische Vereniging Voorburg, Archeologische Werkgroep Leidschendam-Voorburg, Stichting "Mooi Voorburg", Bibliotheek aan de Vliet, de Kortebaandraverij Stompwijk, Gemeente Leidschendam-Voorburg, Stichting Vrienden van het Carillon, Begraafplaats Wilsveen, Boerderij Essesteijn, Oude Kerk Voorburg, Stichting Dorrepaal, Stichting Vrienden van de Dorpskerk Leidschendam en Stichting Erfgoed Prinses Marianne.

In 2021 werden er vele activiteiten georganiseerd, zoals wandelingen, lezingen en fietsroutes. Een aantal activiteiten konden helaas geen doorgang vinden i.v.m. de Coronamaatregelen, zoals de jaarlijkse Erfgoeddag *Schatten aan de Vliet*, maar is er als alternatief een brochure uitgebracht met een wandel- en fietsroutes door de gehele gemeente. De routes zijn ook te vinden in de IZI-Travel app en de teksten zijn ingesproken door Frits Wester. We sloten het jaar af met een 2-pagina's grote advertentie in Het Krantje met de goede voornemens voor 2022.

Voor meer informatie verwijzen we u naar het inhoudelijke & financiële verslag "Verantwoording Erfgoedpodium Leidschendam-Voorburg 2021".

