

Stichting Museum Swaensteyn Bestuursverslag over 2020



**Museum Swaensteyn
Kunst & Cultuur aan de Vliet**

Inhoudsopgave

- 1. Woord vooraf**
- 2. Collectie**
- 3. Tijdelijke tentoonstellingen**
- 4. Publiek, educatie & activiteiten**
- 5. Romeinen aan de Vliet**
- 6. Het Project Huize Swaensteyn**
- 7. Communicatie & PR**
- 8. Financieel 2019**
- 9. Mensen & organisatie**
- 10. Nevenactiviteit: Erfgoedpodium LV**

1. Woord vooraf

Het verslagjaar was een bijzonder jaar met de uitbraak van het Corona-virus en de maatregelen van dien. Een ongekende situatie en voor de musea betekende dit helaas dat de deuren enkele maanden gesloten moesten blijven. De verhuur bleef uit, activiteiten en evenementen werden geannuleerd en de planning moest wekelijks worden aangepast. Het was een tijd van grote onzekerheid en afwachten op wat er wel en niet kon.

Na de sluiting in maart moest de gehele programmering en de aanpak worden omgegooid. We gingen online verder om zo toch ons publiek te kunnen blijven bereiken en inspireren. Daarnaast is er een reeks artikelen verschenen in Het Krantje over Constantijn Huygens, Christiaan Huygens en Prinses Marianne om hun verhalen levend te houden.

Vanaf 1 juni konden de deuren weer open en lag de focus op een veilig en verantwoord bezoek. Het museum volgt hierin het protocol van de Museumvereniging, waarbij er een beperkt aantal bezoekers per tijdslot mag worden toegelaten. Hiervoor moest er een online reserveringssysteem worden aangeschaft en een looproute worden aangebracht door het museum. Ondanks de extra maatregelen hebben we nog vele bezoekers mogen ontvangen.

In dit bijzondere jaar hebben we gelukkig veel steun mogen vinden bij elkaar. Vrijwilligers werden via online bijeenkomsten op de hoogte gehouden en dachten mee bij het Corona-proof maken van de educatielessen. Samenwerking met ondernemers, cultuurpartners en erfgoedpartners stond ook niet stil, er is hard gewerkt aan alternatieve activiteiten.

De collectie werd met vele mooie nieuwe aanwinsten aangevuld en er stonden zeven tentoonstellingen op het programma! Een divers aanbod met als hoogtepunt de tentoonstelling *Vreugd en Rust* in samenwerking met St. Mooi Voorburg, een project mede mogelijk gemaakt door de Gemeente LV en de Provincie Zuid-Holland.

Het deelproject 'Romeinen aan de Vliet' onder de uitvoeringscomponent 'De Romantische Limes' is verder gerealiseerd. Directeur Peter van der Ploeg is in eerste lijn hiervoor verantwoordelijk. Dit project is inhoudelijk een van de pijlers onder het de doelstellingen van het museum, het zichtbaar en beleefbaar maken van ons verleden.

Het overleg over het plan Huize Swaensteyn is doorgezet. Op bestuurlijk niveau is in het verslagjaar opnieuw met de gemeente overleg gevoerd over het plan Huize Swaensteyn. Het bestuur blijft de noodzaak van een betere huisvesting onderschrijven en alles in het werk stellen om die situatie te realiseren. Ook de fusie tussen de Vereniging Hofwijck en de Stichting Museum Swaensteyn is een stuk verder uitgedacht.

Ondanks de sluiting in december, is 2020 een vruchtbaar jaar geweest vol nieuwe plannen en alternatieve activiteiten.

Rik van Koetsveld, voorzitter bestuur Stichting Museum Swaensteyn
Peter van der Ploeg, Directeur Museum Swaensteyn

2. Collectie

Museale presentatie Corona-proof

In verband met de Corona-maatregelen is er o.a. een looproute door het museum aangebracht d.m.v. bewegwijzering. Bezoekers krijgen aan het begin van het bezoek aan de kassa een plattegrond mee waarop de route staat aangeduid. Zo wordt er voorkomen dat men tegen elkaar inloopt en blijven de bezoekersaantallen per ruimte beperkt.

Beheer en behoud

De collectie van Museum Swaensteyn is in 2020 verder onderzocht, geïnventariseerd en geregistreerd. Veel van dit werk is uitgevoerd door een groepje collectievrijwilligers, begeleid door de conservator. Tevens is er onderzoek gedaan naar de collectie in het kader van verschillende tentoonstellingen. Museum Swaensteyn ontvangt jaarlijks veel verzoeken van het publiek om informatie over objecten of de geschiedenis van Leidschendam-Voorburg. De conservator en de collectievrijwilligers zetten zich in om op deze vragen een antwoord te geven.



Aanwinsten

In het verslagjaar konden weer een aantal mooie objecten middels schenkingsovereenkomsten en aankopen aan de collectie van het museum worden toegevoegd. Voor de restauratie van het schilderij van Gerke Henkes is een crowdfunding actie opgezet.. Het benodigde bedrag is in 2020 opgehaald om het werk in 2021 te kunnen restaureren.

Schenken:

- Mevr. C. Boerstoeel-Solleveld
Houtsnijwerk gereedschapskistje uit atelier Marian Gobius
- Dhr. L. van Dongen
Schilderij, Frida Holleman, Moeder in haar fauteuil
- Fred Klomp
Schilderij, Frida Holleman, *Het atelier van vioolbouwer Stüber*
Schilderij, Frida Holleman, *Stüber werkend in zijn atelier*
- Meindert Marijs
Napolitaanse Kerstgroep, verzameld gedurende 1950-2000
Tirolse kerststal in houten kastje, uit karton geknipt na afbeelding uit 1824
- Annelies Rietema-Bleuland van Oordt
Zilveren-regeringsjubileumstrik Willem III en Sophie, 1874
Herdenkingsbeker, 10de Bevrijdingsdag 1945 – 5 Mei – 1955
Verzilverde theelepels van Vereniging Zeelandia te Rotterdam ter herinnering aan 14 mei 1940
Verzilverde lepeltje “Nederland en Oranje”, uitgegeven ter nagedachtenis aan de bevrijding 5 Mei 1945-1955
Scherven van een hand besneden kokosnootbeker
Diverse foto's
- Mevr. E. Schrok
Diverse archeologische scherven, vindplaats Arentsburg te Voorburg, opgegraven door H.A. Schrok 1961
- Particuliere schenker, anoniem
Catalaanse Kerstgroep, vermoedelijk tussen 1880 en 1945
- Peter van der Ploeg en Brenda Simonis
Schilderij Gerke Henkes, Portret van mannen in een kerkbank, Oude Kerk te Voorburg, ca. 1910

Aankopen:

- Schilderij Barend Brouwer, *Winterlandschap*

3. Tijdelijke tentoonstellingen

In 2020 waren er 7 tijdelijke tentoonstellingen te zien in Museum Swaensteyn. In verband met de sluiting van medio maart t/m 31 mei en de verschuiving van tentoonstellingsdata is de tentoonstelling *Voorburg Sculptuur 2020* niet doorgegaan.

Guido Sprenkels - Bronzen sculpturen

18 januari t/m 7 juni 2020

De Voorburgse beeldhouwer Guido Sprenkels creëert figuratieve sculpturen in brons. Het menselijk lichaam (en soms het dierlijke) vormt de inspiratiebron voor zijn werk. Elk beeld dat Sprenkels maakt, wordt eerst geboetseerd in klei of in boetseerwas. Nadat er een mal is gemaakt wordt het beeld in brons gegoten. Sprenkels voltooit elk werk zelf, waardoor het maken van de beelden een tijdrovend, ambachtelijk en ook kostbaar proces is. Naast zijn opdrachten voor tuinbeelden, bronzen portretten en kleinplastic maakt Sprenkels ook veel vrij werk. De tentoonstelling liet niet alleen een overzicht van zijn beelden zien, maar gaf ook een kijkje in de werkwijze van deze beeldhouwer.

De Kwispelroute

8 februari t/m 7 juni 2020

Voor de serie *De Kwispelroute* werd Jon Meibergen geïnspireerd door zijn eigen hondenuitlaatroute, de Tollenskade en de Aart van der Leeuwkade in Voorburg. Hij maakte daar gedurende een jaar opnamen van mensen waarmee hij een 'honden-uitlaat-relatie' ontwikkelde. Op de acht aquarellen zijn de baasjes met hun honden te zien. De persoonlijke verhalen van deze mensen spelen een belangrijke rol in het werk.

Guido Sprenkels- Maskers

1 mei t/m 1 juni 2020

De installatie *Maskers* van Guido Sprenkels geeft een andere kijk op de bronzen beelden in de tentoonstelling *Bronzen Sculpturen* in Museum Swaensteyn. Door de corona crisis was het museum, net als alle andere musea in Nederland, tijdelijk gesloten. Een rondje door de tentoonstellingszaal was daarom niet mogelijk, maar kon men wel de installatie *Maskers* vanaf de Herenstraat bekijken. De tentoonstellingszaal werd hierdoor als het ware een kijkdoos waarin de beelden staan opgesteld, waarbij enkele beelden door Sprenkels zijn voorzien van mondkapjes.

Vreugd en Rust

De buitenplaats, de bewoners en het Zoicherpark

20 juni 2020 t/m 30 augustus 2020

Vreugd en Rust. De buitenplaats, de bewoners en het Zoicherpark. De tentoonstelling werd georganiseerd in samenwerking met de Stichting 'Mooi Voorburg' en de Historische Vereniging Voorburg. De tentoonstelling gaf een kijkje in het leven van de bewoners van Vreugd en Rust, maar ging ook in op de toekomstplannen van de gemeente Leidschendam-Voorburg om het park zoveel mogelijk in oude staat terug te brengen als Zoicherpark. Hoogtepunten van de tentoonstelling waren de vier portretten van de familie Groen van Prinsterer door C.H. Hodges, in bruikleen van het RCE/Kabinet van de Koning, de oudste kaart van Vreugd en Rust uit 1773 in bruikleen van het Haags Gemeentearchief en schilderijen en tekeningen van Johan Antoni de Jonge, voornamelijk uit particuliere

collecties. De tentoonstelling werd omlijst door verschillende activiteiten en een speciale boekuitgave gewijd aan het park: *Vreugd en Rust. Gastvrije buitenplaats met een park van Zocher* en is mede mogelijk gemaakt door de provincie Zuid-Holland.

Het bombardement op het Bezuidenhout, gezien vanuit Voorburg

17 juli t/m 30 augustus 2020

In het kader van 75 jaar Vrijheid was in de zomer van 2020 de tentoonstelling te zien over de laatste maanden van de Tweede Wereldoorlog in en nabij Voorburg. Daarbij wordt specifiek ingegaan op het bombardement op het Bezuidenhout op 3 maart 1945 en de bevrijding kort daarna. Aan de hand van persoonlijke verhalen, herinneringen en objecten worden de laatste oorlogsmaanden en de daaropvolgende bevrijding in Voorburg en Leidschendam in beeld gebracht. Deze tentoonstelling is in samenwerking met Stichting 3 maart '45 samengesteld.

Sierk Schröder

De 80 mooiste uit de verzameling van Fred Klomp

12 september t/m 29 november 2020

Sierk Schröder (1903-2002) bracht tijdens zijn werkzame leven een veelzijdig en omvangrijk oeuvre tot stand. Hij was een van de belangrijkste portretschilders van de 20e eeuw en kreeg een groot aantal opdrachten voor familie- en kinderportretten. Ook leden van de Koninklijke familie en tal van prominenten uit de politieke, culturele en maatschappelijke sector poseerden voor hem.

De tentoonstelling werd samengesteld door Fred Klomp. Hij heeft de 80 mooiste werken van Sierk Schröder uit zijn eigen verzameling geselecteerd. Te zien waren onder andere de draperiestudies, de pastels op linnen, de naaktfiguren en vele portretten in aquarel en olieverf.

Heilige Kerst

7 december t/m 15 december 2020

In Museum Swaensteyn en Huygens' Hofwijck sluiten we traditiegetrouw het jaar af met een kersttentoonstelling. Iconen, kerststallen en beelden vertellen het verhaal van enkele Heiligen en zijn te zien tijdens de tentoonstelling *Heilige Kerst* in Museum Swaensteyn. In het museum staan kerststallen opgesteld uit het stadsklooster Den Haag en uit privécollecties. Bijzonder zijn de kerststallen uit Tsjechië, waar kerst op unieke en traditionele wijze elk jaar groots wordt gevierd. De stallen worden omlijst door de iconen van Greetje Verdaasdonk Fokkenrood.

In Huygens' Hofwijck was de tentoonstelling *Kerstwensen* met antieke kerst- en nieuwjaarskaarten te zien. In verband met de sluiting van de musea in december 2020 wordt de tentoonstelling in zijn geheel nogmaals gepresenteerd in 2021.



4. Publiek, activiteiten & educatie

Museumbezoek

Museum Swaensteyn ontving in 2020 het aantal van 3877 bezoekers.

In verband met de maatregelen rondom het Corona-virus is het museum gesloten geweest van 13 maart t/m 1 juni, 4 november t/m 18 november en vanaf 14 december. Onder andere door de inzet van vrijwilligers, die grotendeels in de kwetsbare groep vallen, was het museum beperkt open. Dit varieerde van 3 dagen per week tot 5 dagen per week.

De focus in 2020 lag op een veilig en verantwoord bezoek. Hierbij volgde het museum het Museumprotocol van de Museumvereniging. Er werd een looproute in het museum aangebracht en een reserveringssysteem aangeschaft, zodat bezoekers vooraf online een ticket kopen. Het reserveringssysteem van Twelve Ticketing is handig, goed werkbaar en eenvoudig zelf aan te passen. Zo kunnen er ook tickets worden verkocht voor speciale losse events.

Vele activiteiten, evenementen, verhuur en openingen van tentoonstellingen konden helaas niet doorgaan i.v.m. een beperkt aantal bezoekers. In de maanden dat het museum geopend was voor bezoek hebben we gelukkig wel veel enthousiaste bezoekers mogen ontvangen.

Educatie

Cultuurmenu

In 2020 verzorgde het museum in het kader van het Cultuurmenu lessen voor basisschoolleerlingen uit groep 4 (*Kunstles: Maak kennis met kunst*), groep 5 (*Terug naar de Romeinen!*) en groep 8 (*Kerkarchitectuur* en *Beeldenroute*).

De *Kunstles: Maak kennis met kunst* wordt verzorgd door Museum Swaensteyn in samenwerking met de Kunsttuleen Voorburg (Herenstraat 92). De *Romeinenles* wordt aangeboden door het museum. Sinds 2017 maakt ook de *Beeldenroute - Verhalen aan de Vliet* en *Kerkarchitectuurles – Geloof in je eigen omgeving* voor scholieren van groep 8 deel uit van het aanbod. Deze lessen zijn ontwikkeld i.s.m. de leden van het Erfgoedpodium. Vrijwel alle scholen uit de gemeente Leidschendam-Voorburg maken gebruik van het aanbod. Dat betekent dat vele leerlingen jaarlijks het museum bezoeken.

In verband met de Corona-maatregelen zijn er in 2020 lessen niet doorgegaan. In totaal zijn er 34 lessen niet doorgegaan, maar hebben we 24 lessen wel kunnen geven. Alle lessen worden door de educatievrijwilligers gegeven. Deze vrijwilligers volgen hiervoor een opleiding van de educatiemedewerker. Elk jaar worden de lessen ge-update, nagelopen en vinden er evaluaties plaats. In 2020 zijn we extra samen gekomen en hebben we de lessen zoveel mogelijk Corona-proof gemaakt. Dit betekent dat de 1,5 meter afstand wordt aangehouden, handen worden gedesinfecteerd bij de entree en niemand verkoudheidsklachten mag hebben bij deelname aan de lessen. Deze aangepaste lessen hebben we in 2020 alleen uitgevoerd voor de *Beeldenroute* en *Kerkarchitectuur*. In verband met de aanscherping van de maatregelen zijn de lessen die binnen plaatsvonden grotendeels verplaatst naar 2021, in de hoop dat er dan meer kan.

Evenementen & activiteiten

Het organiseren van evenementen & activiteiten is een beproefd en geliefd middel om kennis over te brengen. In 2020 zijn er door alle maatregelen rondom Corona helaas een stuk minder evenementen georganiseerd dan voorgaande jaren. Wel is er extra ingezet op online promotie van het museum, zo werd op de social media wekelijks een pronkstuk uit de collectie getoond en zijn er enkele quizjes rondom de collectie uitgezet op Instagram. Hieronder een overzicht van de evenementen & activiteiten in 2020:

Boekenweek Prinses Marianne Lezing en Wandeling

7 maart

In het kader van de Nationale Boekenweek Rebellen en dwarsdenkers wordt er in samenwerking met de Bibliotheek aan de Vliet en de HVV een kinderspeurtocht en lezing/wandeling door Kees van der Leer over de prinses georganiseerd in Museum Swaensteyn.

Museumnacht Kids (geannuleerd)

14 maart

We stonden klaar voor weer een geweldige Museumnacht Kids die geheel was uitverkocht. Er was een mooi vol programma in het teken van Alice in Wonderland, een speurtocht door de museumzalen, workshops met de Mad Hatter, kaarten maken met de Queen of Hearts en meer. Helaas werd de nacht 1 dag van tevoren geannuleerd, toen bekend werd dat de musea de deuren moesten sluiten i.v.m. uitbreken van het Corona-virus.

Blockje Corona project

18 juli - 31 juli

Sport en Welzijn i.s.m. Eva Lebens heeft tijdens de eerste Lockdown het kunstproject Blockje-Corona uitgezet, waarbij de verhalen rondom de beleving van de Corona-periode op creatieve wijze werden uitgebeeld op een blokje hout. In juli werden deze mooi versierde kunstwerkjes met bijbehorende verhalen tentoongesteld achter de ramen van Museum Swaensteyn. Daarnaast werd er voor het museum, in de Herenstraat een workshop aangeboden waarbij belangstellenden zelf ook een blokje konden versieren. Een inspirerend project en helemaal passend bij de tijd. Het voordeel van de presentatie voor het raam, was dat men ook onder sluitingstijd van het museum kon genieten van de verhalen en kunstwerkjes.

Mobiele Kunstbrigade Zomerweek

24 augustus – 28 augustus

Een week waarin kunst en cultuur centraal staat. Deze week wordt georganiseerd door de Mobiele Kunstbrigade, waarbij er o.a. een bezoek wordt gebracht aan de Voorburgse musea, Houtzaagmolen De Salamander en de Kinderboekwinkel In de Wolken. Bijzonder dit jaar was de samenwerking met het Huygensfestival, 2020 was het jaar van Beethoven en de activiteiten stonden in het teken van Für Elise. De kinderen hebben in het museum kunstwerken gemaakt naar aanleiding van het Beethovenjaar. Ze waren o.a. getuigen van een bijzonder optreden van Nadia van Muziek&Theater 't h ART op de Prinses Mariannevleugel in de Notariszaal van het museum.

Huygensfestival

14 september

Het Huygensfestival in september was het eerste echte evenement van het jaar. In het museum zijn er 4 concerten georganiseerd voor een beperkt publiek. In verband met het afstand houden konden 15 mensen per concert aanwezig zijn in de zaal. Een unieke en bijzondere belevenis.

Vlietdagen

19 en 20 september

Er was dit jaar helaas geen speciaal programma, maar het museum was geopend voor publiek. De tentoonstelling *Sierk Schröder, De 80 mooiste uit de verzameling van Fred Klomp* was dit weekend te bezichtigen.

Verschillende activiteiten zijn online doorgegaan, Museum Swaensteyn heeft hieraan meegedaan door online de verhalen te delen over de collectie. Er werd extra aandacht besteed op social media en er werden online opdrachten aangeboden. Hieronder een overzicht van de online evenementen:

Nationale Museumweek
Nationale Romeinenweek
Rabo Museum Kids week

Cultureel Zomer Festival
Haags Uit Festival
Lichtjesavond Voorburg

Cursussen kunstgeschiedenis en atelier

Saskia Gras verzorgt in het museum verschillende cursussen kunstgeschiedenis voor een grote groep belangstellenden. Vanaf maart heeft zij de lessen moeten stilleggen en door de Corona-maatregelen een grotere ruimte moeten zoeken.

Annemieke Fierinck geeft op de donderdagavond en vrijdagochtend schilderlessen in het museum. Dit heeft enkele keren stil gelegen, maar kon in de zomer deels in de binnentuin doorgang vinden.



5. Romeinen aan de Vliet

In 2015 heeft de directie van Museum Swaensteyn een ambitieus project op de rails gezet: Romeinen aan de Vliet. Hierin heeft Museum Swaensteyn in samenwerking met de gemeente Leidschendam-Voorburg reeds het volgende gerealiseerd:

- 1) Het Masterplan Romeinen aan de Vliet;
- 2) Fysieke presentatie Forum Hadriani en Romeinen aan de Vliet in Museum Swaensteyn;
- 3) Een digitale ontsluiting van archeologische informatie, als basis voor het verdere project.

Sinds 2018 wordt gewerkt aan de uitvoeringscomponent, 'De Romantische Limes'. Partner en co-financier is de gemeente Leidschendam-Voorburg. In de projectgroep zitten meerdere stakeholders, waaronder de Archeologische Werkgroep Leidschendam-Voorburg. De realisering van deze tweede fase is voorzien voor 2022.

6. Het Project Huize Swaensteyn

Op basis van de stukken en plannen die in het voorgaande jaar werden opgesteld, is intern verder gewerkt aan dit project. Er is bestuurlijk overleg geweest met de wethouders Rouwendaal en van Eekelen en toegewerkt naar een voorstel van het College m.b.t. het uitvoeren van een haalbaarheidsonderzoek voor het plan Huize Swaensteyn. Er wordt naar gestreefd het plan begin 2021 aan de gemeenteraad voor te leggen.

7. Communicatie & PR

Het draagvlak voor het museum wordt gelukkig steeds groter. De niet aflatende stroom aan positieve publiciteit voor het museum in de plaatselijke en regionale pers heeft daar zeker aan bijgedragen. Er verschenen tientallen artikelen in onder meer het AD, Het Krantje en andere kranten. Ook was er veel aandacht voor het museum op de andere media. De marketing en communicatiestrategie is volledig gericht op free publicity. Er werden filmpjes gemaakt in samenwerking met Midvliet TV en flyers gedrukt voor de tentoonstellingen. Het museum heeft de band met het publiek en alle stakeholders geïntensiveerd en dat heeft resultaat opgeleverd. Door een actief communicatiebeleid, een persoonlijke aanpak en een breed netwerk binnen de journalistiek is het rendement heel hoog.

In verband met de sluiting van de musea door de Corona-maatregelen is er een serie artikelen rondom Prinses Marianne, Constantijn Huygens en Christiaan Huygens geschreven voor de lezers van Het Krantje. De in totaal 8 artikelen onder de titel *Iconen aan de Vliet* werden door de inwoners van Leidschendam-Voorburg en omstreken massaal gelezen, zowel in de papieren versie als online!

Culturele festivals

Op de culturele festivals in de regio presenteren Museum Swaensteyn en Huygens' Hofwijck zich steeds gezamenlijk, waarbij meestal het Erfgoedpodium wordt meegenomen. In het verslagjaar presenteerde het museum zich op het online programma van het Cultureel Zomer Festival bij Omroep Midvliet en op het online Haagse Uitfestival.

Website, televisie en Social Media

De website van Museum Swaensteyn wordt goed bezocht, mede omdat het wordt gepositioneerd als het centrale informatiepunt in ons web van social media. De vormgeving van de website, die identiek is aan die van Huygens' Hofwijck en alleen een andere signaalkleur heeft, maakt ook in dit opzicht de samenwerking tussen beide zichtbaar. Op Midvliet en Leidschendam-Voorburg TV was het museum meermaals te zien in filmpjes over de tentoonstellingen en evenementen. Daarnaast zijn er meerdere radio-interviews gegeven op Midvliet Radio en Omroep West.

Museum Swaensteyn zet actief Facebook en Instagram in om de doelgroep te bereiken en te laten participeren. Deze social media zijn in 2020 vaker en gericht ingezet, vooral in Corona-tijd is dit dé manier om bezoekers te blijven betrekken bij het museum en met hen kennis te delen over de verhalen van de Gemeente LV en collectie van het museum.

Filmer Jacques van Herten

Op zondag 14 juni overleed tot ons verdriet na een kort ziekbed Jacques van Herten. Wij zullen ons Jacques herinneren als de gedreven filmer die hij vóór alles was. Maar ook als de vrijwilliger die altijd voor ons klaarstond, meedacht bij de ontwikkeling van reportages en langere documentaires én met hart en ziel aan zijn werk schaaftde tot het eindproduct zijn goedkeuring kreeg.

In de afgelopen jaren maakten wij met Jacques, en heel vaak ook met zijn partner Desi, meer dan zestig reportages voor tijdelijke tentoonstellingen, evenementen en andere projecten van Museum Swaensteyn en Huygens' Hofwijck.

VVV-vestiging in Museum Swaensteyn

De VVV vestiging in Museum Swaensteyn functioneert prima. De vestiging biedt inwoners en toeristen informatie over de vele bezienswaardigheden in Voorburg, Leidschendam en omgeving. De VVV biedt folders en brochures over van alles wat er in de gemeente en daarbuiten te doen is. Het museum is daarnaast aangesloten bij Den Haag Marketing en wordt meegenomen in de promotie van Den Haag.

Relatiemanagement en samenwerking

Museum Swaensteyn heeft de banden met verschillende (culturele) instellingen en organisaties aangehaald. Swaensteyn werkt samen met tal van culturele en niet-culturele organisaties, zoals de media, het bedrijfsleven, de fondsen, de gemeente en scholen. Het museum wil graag een verbindende rol spelen in kunst- en culturele leven in Leidschendam-Voorburg.

De directie van het museum participeert in meerdere overlegorganen van de provincie Zuid-Holland en de Ondernemers van het Huygenskwartier.

8. Financieel 2020

Jaarverslag 2020 Stichting Museum Swaensteyn

Rekening van opbrengsten en kosten

	realisatie	
	2020	2019
Opbrengsten		
Subsidie Gemeente	221.676	270.746
Subsidie Covid-19	19.331	-
Verhuuropbrengsten	859	2.510
Entreegelden	8.782	14.992
Verkopen	3.613	10.471
Educatie	3.340	2.098
Donateurs	7.955	1.965
Concert	17	802
af: overloop projecten	-21.658	-5.000
Totaal opbrengsten	243.915	298.584
Kosten		
Personeelskosten	121.000	136.115
Afschrijvingen	400	400
Huisvestingskosten	45.608	57.342
Kantoorkosten	31.861	26.747
Museale kosten	43.571	76.884
Algemene kosten	1.781	789
Totaal kosten	244.221	298.277
Saldo	-306	307

Jaarverslag 2020 Stichting Museum Swaensteyn

Balans

Activa 31/12/2019

Vaste activa

Materiele vaste activa € 1.365

Vlottende activa

Vorraden 5.525

Debiteuren 14.019

Omzetbelasting 4.620

Overige vorderingen 5.630

Liquide middelen 19.703

Totaal activa 50.862

Passiva 31/12/2019

Eigen vermogen 6.588

Schulden op korte termijn

Crediteuren 17.949

Belastingen en premies 5.328

Nog te betalen bedragen 20.997

Totaal passiva 50.862

9. Mensen en organisatie

Museum Swaensteyn zou niet kunnen functioneren op de manier waarop het doet zonder de belangloze, enthousiaste en vooral betrokken wijze waarop de vrijwilligers zich inzetten voor het museum. In het verslagjaar was dit wederom het geval. Wij, bestuur en directie, willen hen daarvoor op deze plek onze dank betuigen.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting Museum Swaensteyn bestond eind 2020 uit:

Rik van Koetsveld, voorzitter

Guido Bennebroek, vice-voorzitter

Agnes Jelsma-De Boer, secretaris

Wang Choy, interim-penningmeester (toegetreten in 2020)

Het bestuur vergaderde in het verslagjaar driemaal.

Governance Code Cultuur

Museum Swaensteyn hanteert de Governance Code Cultuur. De Governance Code Cultuur is een instrument voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector.

Personeel

De staf van het museum bestaat eind 2020 uit:

drs. Peter van der Ploeg, directeur (0.3 fte)

drs. Karlien Ritter, hoofd museale zaken (1 fte)

drs. Femke Overdijk, conservator (1 fte)

Tanja Pulles, administratief medewerker (0,3 fte)

Roos Diks, schoonmaak (0,1 fte)

Vrijwilligers

De 51 vrijwilligers van Museum Swaensteyn vormen een belangrijk deel van het kapitaal van het museum. Zij draaien kassadiensten, begeleiden ontvangsten, geven lessen aan leerlingen en klussen in het museum. Museum Swaensteyn beschikt over een vrijwilligersbeleid en een vrijwilligersstatuut.

De vrijwilligers ontvangen geen betaling of onkostenvergoeding voor hun werk, wel kunnen zij deel nemen aan cursussen en zijn er informatieve bijeenkomsten die worden afgesloten met een drankje. De directie bedankte de vrijwilligers via een online Zoom-meeting voor hun enorme inzet, betrokkenheid en enthousiasme. Zonder de vrijwilligers is het niet mogelijk om Museum Swaensteyn te laten draaien.

In het verslagjaar vonden vier vrijwilligersbijeenkomsten plaats, waarop bestuur en directie de vrijwilligers informeerden.

Aan het eind van het verslagjaar maakten de volgende vrijwilligers deel uit van het team:

Andre Hoek
Anja de Bruijn
Anne-Claire van der Burg
Ardi Dieleman
Auke Tuizenga
Bert Denters
Betty Oevering
Christien Verschut
Cynthia Kasi
Dana de Ruiter
Doutsen Ebbendorf
Ellen Edelenbos
Ellen van Let
Ellen Natzijl-Haverkorn
Els Janse
Els Kuiper
Fia Jungschläger
Frans Schoevaars
Frank Koning
Gabriëlle Klunne
Gerard Meulenbroek
Hannie Straver-Allard
Helen Kokshoorn
Hetty Matthiesen
Iet Wijbenga Crane

John van Dijk
Karlijn Vollebregt
Liesbeth van Hout
Loes Beuk
Marianne Mesker
Marianne Stikvoort
Marina Sniijders-van Eijk
Marion Rusman
Martin Verschoor
Melora van Eijk
Mieke Schuijt
Nico Groot
Nora Yoruksever
Otto Werner
Peter Kors
Riet Meulenbroek
Rob van Veen
Rosa Visser-Zaecagnini
Thea van Zwieteren
Wang Choy
Willemien Alberts
Willie Hennink
Yvonne Fricke

Meindert Marijs
Cees Nijgh
Frank Wiegmans



Gebouw

In het verslagjaar is lopend onderhoud gepleegd door de groep technische vrijwilligers. In opdracht van de Gemeente LV is de buitenzijde van het museum geleverd door de firma Bouw Meester Schilders. De werkzaamheden werden gestart in maart 2020, maar zijn nog niet geheel afgerond. Verschillende ramen zijn (deels) vervangen omdat hier houtrot was aangetroffen, hierdoor duren de aanpassingen langer dan vooraf was bedacht. De staat van het dak baart nog steeds zorgen. Bij hevige regenval lekt het op de zolder.

Giften aan Museum Swaensteyn

Museum Swaensteyn en de Stichting Museum Swaensteyn zijn door de Belastingdienst aangemerkt als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI). Giften, legaten of erfstellingen zijn voor Museum Swaensteyn vrij van schenk- en erfbelasting.

Sponsors en fondsen Museum Swaensteyn

Het museum ontving in 2020 subsidie van de gemeente Leidschendam-Voorburg. Deze subsidie vormt de basis voor de exploitatie van het museum.

Daarnaast is de provincie Zuid-Holland de hoofdsponsor van het project Romeinen aan de Vliet. Ook ontvangt het museum inkomsten uit de donaties van de donateurs van het Museum. Wij zijn de donateurs zeer erkentelijk voor hun structurele en incidentele bijdragen.

Museum Swaensteyn

Herenstraat 101

2271 CC Voorburg

tel: 070 386 1673 | info@swaensteyn.nl | www.swaensteyn.nl

Of volg ons via facebook, instagram en twitter

Donateurschap

Het donateurschap van Museum Swaensteyn bedraagt tenminste € 35,- per jaar.

Aanmelden als donateur kan via www.swaensteyn.nl

Openingstijden

Dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 13:00 uur tot 17:00 uur.

Alle feestdagen gesloten, met uitzondering van Tweede Kerstdag.

Toegangsprijzen

Volwassenen € 6,-

Kinderen van 6 t/m 18 jaar € 3,-

CJP € 3,-

Ooievaarspas € 3,-

Museumkaart gratis

Donateurs gratis

Bereikbaarheid

Museum Swaensteyn is uitstekend bereikbaar met de auto of met het openbaar vervoer.

Museum Swaensteyn ligt 300 meter van Station Voorburg. Parkeren kan onder het viaduct aan het Stationsplein.

10. Nevenactiviteit: Erfgoedpodium Leidschendam-Voorburg

Het Erfgoedpodium Leidschendam-Voorburg is in 2015 opgericht op initiatief van Museum Swaensteyn en de gemeente Leidschendam-Voorburg. Alle stichtingen en verenigingen die actief zijn op het gebied van erfgoed, geschiedenis en cultuur in onze gemeente zijn hierin verenigd.

Eind 2020 waren de volgende instellingen lid: Museum Swaensteyn, Huygens' Hofwijck, Houtzaagmolen De Salamander, Molen De Vlieger, Gemeentearchief Leidschendam-Voorburg, Erfgoed Leidschendam, Stichting Open Monumentendag, Historische Vereniging Voorburg, Archeologische Werkgroep Leidschendam-Voorburg, Stichting "Mooi Voorburg", Bibliotheek aan de Vliet, de Kortebaandraverij Stompwijk, Gemeente Leidschendam-Voorburg, Stichting Vrienden van het Carillon, Begraafplaats Wilsveen, Boerderij Essesteijn, Oude Kerk Voorburg, Stichting Dorrepaal en Stichting Vrienden van de Dorpskerk Leidschendam.

In februari 2020 won het Erfgoedpodium de Cultuurprijs van de Vlietawards 2019. Er werden vele activiteiten georganiseerd, zoals wandelingen, lezingen en fietsroutes. Een aantal activiteiten konden helaas geen doorgang vinden i.v.m. de Corona-maatregelen, zoals de jaarlijkse Erfgoeddag *Schatten aan de Vliet* die geheel in het teken zou staan van het '75-jaar *Vrijheid*' thema jaar. Ondanks dat zijn er vele alternatieven gevonden voor activiteiten door de Erfgoedpartners en was het een geslaagd erfgoed jaar. We sloten het jaar af met een 2-pagina's grote advertentie in Het Krantje met de goede voornemens voor 2021.

Voor meer informatie verwijzen we u naar het inhoudelijke & financiële verslag "Verantwoording Erfgoedpodium Leidschendam-Voorburg 2020".

